

فاطمة عجيبة

رفقا بالقوارير

أشعار بالعامية المصرية

صدرت الطبعة الأولى فى نوفمبر 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : رفقا بالقوارير
المؤلف : فاطمة عجيبة
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 19972 - 2018
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 292
تاريخ الإصدار الداخلي: نوفمبر 2018 (الطبعة الأولى)

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعرة ، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعرة

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
عام 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
[alnilwaalfourat](https://www.facebook.com/alnilwaalfourat) alnilwaalfourat@gmail.com
المقر الرئيسي: ج.م.م. محافظة الشرقية - الحاسر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

إهداء

أهدي ديواني هذا إلي كل من شجعني ولو بكلمة
إلي كل من وقف بجواري ولم يتخل عني
إلي أمي الحبيبة ربنا يبارك في عمرها ويحفظها فهي
أم مثالية تستحق التكريم
وإلي زوجي وأولادي وأخواتي
إلي أصدقائي الذين لم يتغيروا
وإلي كل عزيز غالي شجعني على الإستمرار
/أفريد النبوي كابتن /عيد جيلاتي - ا /محمد عبدالسلام
الوسيم - ا /محمد ابو سته - أسامة السعيد - السيد
جمعه العايدى
حبيبتي الغالية ا/هانم الديدمواني - ا/مني ام بكر - ا/
ثناء حسانين-----ا/ زينب فاروق-----ا/نرجس الهندي
- الحاجة /كوثر عثمان - ا فادية الغار
عبير السيد عبدالحميد
وصديقاتي وبنات خالاتي
/كريمة السيد عبدالحميد---عزة علي سلطان --- مها
عبدالهادي ---- هدي الصياد - جيهان محمد عثمان

فاطمة عجيبة

المقدمة

يحمل ديواني هذا إسم له معني ومدلول
فقد اسميته رفقا بالقوارير عن حديث شريف لسيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد أوصي بالنساء
خييرا فالمرأة هي أساس البيت بها تعمر الحياة
وبدونها لا حياة ولا أمان ولا يشعر بقيمتها إلا من
فقدها

المرأة هي الأم الصبورة المكافحة لإسعاد
أولادها سواء في حضور زوجها أو في غيابه
المرأة هي الزوجة التي تقف خلف زوجها
فتعينه وجانب أولادها فتكون سببا لنجاحهم
المرأة هي الأخت والإبنة هي الرحمة المهداة
رحم الله من رحل منهم وبارك فيمن هم علي قيد
الحياة وكثيرا ما تتحمل المرأة وتحاول أن تثبت
للجميع انها مناصفة للرجل في كل حقوقها وواجباتها
ولقد تقلدت جميع المناصب والوظائف حتي
الحرف اجادت فيها وأثبتت نجاحها
فتحية شكر وتقدير لكل امرأة عبرت بأسرتها إلي بر
الأمان

فاطمة عجيبة

الخلع

خسارة مفيش فايده فيك
حاولت كتير خليك
وأغير ولا نافع فيك
واحترت ازاي أنا أرضيك
بس إنت مفيش منك فايده
تحاسبني علي كل كبيره
وتقولي دي عادي ومش غيره
وزهقت احايك مش نافع
وحاولت ادلع واتمايع
واتقصع لجنابك يمكن
تحن وفي قلبك اركن
لكن أنت مفيش منك فايده

وإن جيت ولاقيتني فى يوم نايمه
تزعل وبصوتك أقوم قايمه
تحجج وتغضب وتثور
هو إنت يا راجل معذور
احترت انا والله فى أمرك
ولا نافع احايك واداديك
أو أزعق واهب أنا فيك
يعني انت عايز تجنني
وأنا لسه شايلك فى النني
لو تغضب اصالحك وارضيك
ولو تفرح تلاقيني مستنيك
ولا ضامر مهما أعمل ليك
بجد والله أنااني
خلاص ابعد وإنساني
أنا كان نفسي أعيش فى طلك

واتحامي بضعفي
لاقيت ذلك
صدقت المثل اللي بيقول
ضل راجل ولا ضل الحيطه
وكفاية شبعنا انا من الزيتة
بعمالك كده دا انت تغور
مجنون وعاليز تجنني
كبرتني حتي سني
يعني جزاءة قلبي عشان حبك
تهملني ليه هو أنا ضدك
ياما عشت أحلم وأتمني
إني أعيش وياك واتهنى
ولا يوم حلمي اتحقق فيك
ولا كان أملي
خلاص يكفيك

يا خسارة حبي وحناني
بقساوتك بقوا كده شئ ثاني
هو انت يا زمان متشقلب
نحب تيجي انت تعذب
ولو نقسي نلاقك ثاني تغلب
سبحان الله دنيا عجيبه
أتحمل واقضي التأديبه
وللا أخلع وارتاح من همك
طلعني من حسابات أمك
خليتني ألعن يوم حبك
والقلب على قد ما حبك
بقي قاسي
واتحجر منك
ولا قابل كلمه
ثاني عنك

غضب عني

غضب عني لازم ابعد
وانسي كلامك وأرفض أرجع
ياما حاولت وانت بتعند
غضب عني أخذت قراري

قلبي إدالك كام إنذار
وانت مصمم على الأعذار
تقلب كل الجد هزار
غضب عني أخذت قراري

ياما حاولت أغير فيك
وأقبل أي كلام يرضيك

بس ولا بتقبل معاليك
غصب عني أخذت قراري

هو قراري إني أبعد عنك
ياما حاولت أتقرب منك
كبرتني حتي عن سنك
غصب عني أخذت قراري

هان الود

دا هان عليه الود
والعشره واللي كان
بني وعلي السد
وغير الأركان
معقول يا زمان بجد
بتغير الأحوال
حبه ماكانلوش حد
يتحاكى في الموال
وآه يا قلب انكوي
من فرقة الأحباب
بعد ماتاب ونوي
وغير الأعتاب

رضيت بحكم الهوي
أصله يا ناس غلاب
سابني البعيد وغوي
والقلب لسه ما تاب
نسي
اللي كان
وكان
وحكايات تكفي سنين
مابين شوق وعتاب
جرحني ليه بسكين
صبرت ياما عليه
وسمعت صوت الحب
وارضي جناب معاليه
واشيل لوحدني الذنب
وآه يا صرخة وآه

في ضلوعي بقالها زمان
بابكي وأقول الآه
من القهر والحرمان
بقي هو ده يا ناس
حب العمر اللي راح
يملي بإيده الكأس
سم وفراق وجراح
ينسي عشرة سنين
وأنا كنت واقفه معاه
إيدي في إيده تلين
والعمر راح في هواه
كنت سره وغطاه
أشقي واتعب معاه
ولا منه يوم شكيت
يكافنني هجر وفراق

فضضة سلفة

وآه يا نهاري من مكرك
وتعبا روحك ومين فاكرك
وقاعده بس تجيبي سيرتي
سيبيني يا شيخة أنا في حيرتي
وناسيه حالك وفاكرني
وعينك باصه في فنجاني
وآه لو فرحة جاية لي
وهاغير كمان حالي
ألاقي كلامك اغير
وسري في إيدك اتشير
وألح ضلمه في عينيك
وايه كان يعني يعنيك

وماسكه يا عيني ودان جوزك
ولاويه له على طول بوزك
وتاعبه روحك على الفاضي
وأنا ولا فارقة كده عادي
وسايباك على ---- نارك
وبادعي تقيد وأنا جارك
عشان اطفيك أنا بإيدي
يمكن تهدي ---- وتعيدي
وتخف بقي ----- شويه
كفايه أنا شبعنت أديه
ياريت لو تعملي هدنه
وتنسيني ولو -- مره
كأني غريبة من --- بره
عشان بينا صلّه --- أرحام
مفيش داعي نزاع و خصام

وفرجه ودوشه على الفاضي
ياريت نطوي سوي الماضي
أنا مش فاضيه لحواراتك
ولأ رافضه لزياراتك
أنا مشغوله وفي حالي
وذوقي هو راسمالي
ياريت تصفي كده النيه
وكفايه غمز وملاغيه
هاتزدي بس في ذنوبك
كفايه وارضي بمكتوبك
ولا خلاص بقت غيه
والهايفه بينا تبقي قضيه
مفيش حاجه تستاهل
ياريت نرجع ونتساهل
وصفي من جوا ضميرك

دا كل المكر تدبيرك
ومدي إيدك فى إيديا
واوعي تتعالى عليا
هاشقلبلك حالك تاني
وترجع ريمه فاكرني
ونعيش على طول ناقر ونقير
والحمل فاض وأنا قلبي عليل
ومهما تحاولي مش ممكن
تكوني زيي --- ولا يمكن
وده مش كبر وتعالى
دا واقع وانت بتتعالى
خلاص انسيني وكفايه
وبلاش نعملها كده حكايه

فضفضة امرأة بطريقة ساخرة

بحبك يا اوزعة
بعمالك الفزعه
يا فارد جناحك
وماسك سلاحك
وفاكر بانك هتقدر عليا
وأنا غصب عنك
قبلت القضية
وحالفه لاغير
يوماتي في دمك
وهاعلن وأشير
وازود في همك
ودا من كتر حبي

يا ساكن قوليبي
ياريتني باخبي
وإداري لهيبي
بحبك وانصف
دايما جيوبك
وفي الجد باعطف
وإداري عيوبك
وياريتيه بيظمر
يا سيدي في جنابك
فالح بس تؤمر
وأنا ازود عذابك

أسطورة عشقي

(الفائزة فيها بلقب أمير الشعراء)

أسطورة عشقي دي حكاية

بيحكيها ----- الناس

والكل بيشهد وياي

نعم ----- الإخلاص

عاشقك بقلبي وجوارحني

وباشوف فى عيونك كده ملامحي

ولا يمكن أنسي يوم حبك

لو حتي تسببت فى جرحي

ياما أقرب ناس مني لاموني

وعايروني بصبري وجنوني
وأنا أقول --- عاشقاه !!!
ولا يوم أقدر أبعد وأنساه

عاشقاك وعاشقه كل ملامحك
وكتير فكرت إني أصارحك
بس أرجع تاني وإداري
وأسأل روعي قلبك داري

تجاوبني دقات قلبي
إنك مشغول على طول بيا
بس بتحاول كده تخبي
وبيان حبك في الملاغيه

قرب من قلبي واتكلم
حبنا أسطورة وهاتعلم
وهنعلمها لكل الدنيا
مش هابعد عنك ولا ثانيه

وهاتحقق مع بعض احلامنا
ولا حاجه هاتقف قدما
والله على الحب وأيامه
وحبيبي حقق أحلامه

يا خسارة العشرة

أنا عمري ماكنت أتخيل يوم
عشرتنا تهون عليك
تنساني وتجيبي هموم
واقاسي وكله علي إيدك
تبيعني ولسه شاريك
تهجرني وأنا باتمناك
آه يا قاسي
شكيت منك ليك
ودموعي مكتومي جوايا
وحاولت كثير أرضيك
تعملي ألف حكاية
بتقول تعبان وياي

مش عارف ترتاح إزاي
كان بينا قصة وروايه
وحكاية نقولها علي الناي
الوقتي

خلصت حكايتنا
وبقاينا عايشين أغراب
سمعت الكل سيرتنا
وكسرت كل الأبواب
ودا كله ولسة شاريك
ومش عارفة أرضيك إزاي
وعيون العالم سامعاك
بتقولي رايح مش جاي
مش عارفة إيه مصبرني
ومزود حيرتي وآلامي
وكلام الناس بيدمرني

وبيجرح وتبان أحزاني
عايروني اكمني بحبك
وجنابك مش سائل عني
وقالولي ذنبي مش ذنبك
وازاي أهرب أنا منك
علشان باتمني أعيش
وادور علي حقي مليش
تتاك علي نقطة ضعفي
وتقول ملكيش تاني غيري
ولا يوم شوفتي غير خيري
وماله .. وكتر خيرك
أنا قابله كل كلامك
ومليش في الدنيا دي غيرك
وكفايه تعبت ملامك
أنا برضه إنسان له قلب

مش صخره بتهد فيها
وإن كان حبك بقي ذنب
تغور الدنيا وتكفيها
حكمت ربنا في أمرك
يجبيلي كل حقوقي
وتدوق من نفس الكأس
وتعيش دايمًا محتاس
ياما ناس ظالمة الستات
وبيقولوا مش راضيه تعيش
ماليين الدنيا إشاعات
والست راضيه بالخاش
وياربي خلص من الظالم
وعوضني عن صبري خير
صبرت وحدك عالم
وقاسيت من ظلم الغير

رد قلبي

الفائزة فيها بمسابقة (خمس نجوم)

لسه قلبك بينادينني

ياللي حبك ضي عيني

ليه بعدت ليه قاسيت

أنا في بعدك إنكويت

ياما سهرت ليل طويل

تايهة فيه من غير دليل

كنت بس في إنتظارك

حتي لو بعدي قرارك

كل ده وجاي تاني

تسأل فين حبي وحناني

حبي شايله جوه قلبي

ياما حاولت كتير أخبي

بس بيبان غصب عني

دائما فاضحني ملامحي
وأنت عارف سبب جرحي
عمري ما نسيته في يوم
مهما زادت الهموم
حبك نقطة ضعف فيا
حتي لو زادت الأسية
عمري يوم ما قدرت أنسي
وأنت ياما كنت تقسي
بس يكفي وأطوي الماضي
وأرجع ثاني أطلب ودادي
هتلقني قلبي بين إيدك
محتاج لحبك وحاسس بيك
وكفاية بقي فرقة وبعاد
خدنا إيه من---- العناد
قرب مني ودفي قلبي
واوعي تبعد ثاني عني

سجاني

زئزئاني إنت وسجاني
ومجدد فكري و أحزاني
ولا قدرة أرتاح من همي
ولا قدرة ارجعك تاني

وباشوفك بعيوني وقلبي
وباشتاقلك لو غبت ثواني
وأتمني تكون دايمًا جنبني
وتكحل عيني من تاني

ياما عشت أحلم وأتمني
تكونلي بس أنت أناني
حبيبتك وانت بتتسلي

وتكرر غلطاتك ثاني

وحبست دموعي جوايا
ونسيت إن أنت الجاني
واديتك أكثر من فرصة
ألاقيك بتغلط ثاني

ونسيت إن أنا إنسان
وعمال بتزيد أحزاني
ما خلاص بقيت سجان
ومسيطر على كل كياني

ودا كله وفي قلبي حبك
ومش قادرة أبعد وانساك
وأتمني أكمل هنا جنبك
ماهو حكم قلبي اللي هواك

وباعلنها وبكل جوارحي
من غيرك فى الدنيا مليش
وياريت متزيدش فى جرحي
وترجعلي تاني ونعيش

فى إيدك طوق لنجاتي
وأنا قابلة حبك بجنون
ومعاك أنا بالقي حياتي
ولا يمكن أنساك وتهون

سجاني إنت وزنانتني
وحرיתי بالاقيةا معاك
ومتأكد إن مفيش عندي
فى الدنيا غيرك بالذات

أم أحمد

(فلاحه اصيلة)

أنا إسمي معروف بأم أحمد
رغم إن ابني ماهوش أحمد
عندي محمد وعبالرحمن
وبناتي صفيه وإحسان
وجوزي شغال
على طول فى الغيط
وأنا وياه وكمان فى البيت
يعني الحمل عليا تقيل
انصف بيتي وأربي عيال
واساعده فى غيطه
وباربي طيور

بس الحال والله ميسور
وكله على الله
لو يحتاجني يلاقيني وياه
يشاور بس عيوني فاهمه
أنا فلاحه ----
والزرع حلال؛-
باعرف أجيب
وياه المال
وساعات باصعب كده على نفسي
شغل البيت
وكمان الغيط
والواد والبت
أنت اتغديت
يعني منهاده طول اليوم
وحمل تقيل وهموم بالكوم

بس وماله -----

دا كله دا خير-----

رزقي ورزق عيالي كثير

أنا في الغيط

عامللي مكان

أزرع فلفل وباتجان

وطماطم وكطة وخيار

أبيع في السوق

واملي الدار

خير في أيدي

الحمد لله -----

والصحة دي تاج لو نلقاها

وأنا بتباهي انني فلاحه

زي الجندي في أيده سلاحه

وسلاحي وقفتي مع جوزي

وعيالي عزوتي ونفوذتي
وأنا بأحمد ربنا على طول
أنني من بيت كله أصول
علموني في الشدة أكون
بمية راجل
وبقلب حنون
وأنا هازرع في ولادي كمان
إن الخير دا بر أمان

قلب موجوع

نشفت في عيني الدموع
ياما قلبي بات موجوع
والشوق جوا الضلوع
وبرضه ناسيني

أحكي وأقول الآه
وغلبت أنا وياه
ولا هجر ولا مناجاة
ولا كلمة ترضيني

شكيت منك وليك
ولا شئ مآثر فيك

وصبرت جايـز أـرضـيـك
لكن أنت ناسيني

قالو عليك مكار
بتلفق الأعذار
واحترت انا أختار
والموج يعديني
قالولي ألحق أتوب
وابعد عنك يا دوب
كفايني شيلت ذنوب
بعدك على عيني

مأساة امرأة

يا جارحني عمري ماهسامحك
ولا هانسي جرحي وأصارحك
طول عمرك مستقوي عليا
وبتكر إني سبب فرحك

وآه يا قلبي تعبان ومتحير
وعلي بعده دايمًا متغير
وياريتة بيحن ويسأل
من ظلمه ليا بيعير

بيعايرني اكمني بحبه
وصبرت كثير وقاسيت

كان نفسي أفضل جنبه
ومن المحنه أقول عديت

يا خسارة عمري وأيامي
على ايده راحوا بلاش
طول عمره مسبب آلامي
والظالم ليا مخلص

ولا فرصة ممكن يرجعلي
ويقولي سامحيني خلاص
وقاسيت ولا حد سامعلي
وتعبت من حكم الناس

كله وجع

مكتوب علينا الوجع
والقسوة والحرمان
دا مفيش قلب أتوجع
خالي من الأحزان

نشفت دموع العين
من كتر سهر الليل
ياما كان نفسي فى حنين
شربت كأس الويل

حسدوني عليك الناس
وقالوا فى حقك كتير

وكأنك على المقاس
طيب كده وأمير

صحيح قالوها زمان
اللي يدور يلاقي
والأصل لما ببيان
بيشمت الأعادي

واحنا انخدعنا فيك
وتاه العقل منا
ولا في حاجه بترضيك
واتغيرت أحوالنا

وآه يا زمن

آه يا زمن ضاع فيك الخير
والقصة ليها ألف دليل
راح فين زمن المعروف
اتبدل بقسوه وخوف
والقلب إتجبر كده ليه؟؟
والظلم باين فى عيناه
تطعني في ضهري يا غدار
وأنا شايلك على كتفي جدار
وإزاي أنا هونت عليك
وأنا كنت مأمّن لعينك
وآه يا زمن مفهوش جدعان
الغدر فى كل مكان

الأخ بيقتل أخوه
والعم والخال نسيوه
والصاحب دا كان زمان
الوقتي في خبر كان
مصلحتي ونفسي وخلص
ولا عادش فيه إحساس
وآه يا زمن بقينا بوشين
لو تحلف مية ألف يمين
اخلصك
وأنت كداب
تخوني من غير أسباب
إصارحك
بس إنت جبان
تنافقتي
بس أنا كسبان

علشان قلبي ده نضيف
من ظلمك ولسة عفيف
ولا يمكن أتغير يوم
ولا حد عليا يلوم
وجزاء عملك هيكون
تنذل وتعيش محروم

بحر الغرام

نزلت بحر الغرام
أروي القلب الحزين
عطشان بقاله سنين
وطال بيه الحنين

لاقيت الموج عالي
والشط مني بعيد
وصوت بيقول تعالى
البعد مش هيفيد

كفاية هجر وفراق
ووحده في ليل طويل

إمتي هيجي اللقاء
وأداوي قلب عليل

عطشان بقاله زمان
ومحد حاسس بيه
نفسه يلقي الأمان
وبايذك كمان ترويه

حيران في وصفك

إحتارت في وصفك
مش عارفة أوصفك إزاي
ملاك من الجنه لو شوفته
وصوته ----- كالناي
الطيبة دا طبع ومتأصل
وكلامه ----- جميل
لو ظل القمر بيتحسر
وببيقي ----- عليل
وإن ظهر الصبح كالعادة
الشمس تنور بزيادة
وتبان ----- مكسوفة
من وشه وكأنه أمير

ودا كله ومحتارة فى وصفه

وآه لما----- يميل

علي غصن البان

تسمع ----- دقة

قلبي ---- الملهوف

بتنادي علي قلبك

يرجع ويملي العين

بالطلة الحلوة اللي تغير

وياه الكون

ولو يبعد قلبي بيتحير

ويبات مجنون

قلبه عليا حجر

بقيت ليه ---؟؟؟

يا إبني متحجر

وقاسي وجاحد ومتنكر

نسيت خيرتي وخوفي عليك

ولهفة قلبي لو شوفت دموع في عيناك

وأيه نساك

وأيه خلاك

تبيعني بالرخيص يا إبني

وبإيديك بتخنقني

دا أنا ضيعت عمري عليك

ويوم ما أكبر واحن إليك

تساعدني تكون سندي

تواسيني في ليال طوال
تراعيني وأنا بنهار
ألاقيك معقولة في الآخر
بتبعد عني تتأخر
وبدل ما تعوض سنين عجاف
وأعيش عمري اللي باقي من غير مأخاف
لأقيتك بتزرع فيا الخوف من بكره
وطار النوم من عيني وأنا فاكراه
إني هلاقي معاك
سنين ضاعت وأنا فاكرك
ولما كبرت نسييتني
وبكل قسوة رميتني

ست الكل

الست دي مدرسه
وعمود كمان فى البيت
دكتورة ومهندسه
ناجحة وبقالها صيت
وفي شغلها بتحاول
تثبت وجودها ليك
وضيف لكفاحها دا كله
وقفتها معاك فى البيت
الست دي المصريه
صبوره بس ذكيه
تلقاها فى أي مجال
معندهاش محال

في كل حاجة تلاقيها
ومفيش حاجة تخلّيها
تتردد عن نجاحها
أو تنسي يوم كفاحها
صحيح عمود البيت
مطعم لو جعت يوم
وطيبة للهموم
وتساعدك علشان تذاكر
وياريتك تبقي فاكر
إن نجاحك نجاحها
وشهادتك كمان سلاحها
علشان تواجه الحياه
أمك دي طوق النجاه

حسرة أم

لمحت في عينها الحسره
وبقت محتار أتكلم
عارفها راح تتألم
بس مينفعش السكات
ناديت عليها يا امه بس صوتي كان مخنوق
بصت ناحيتي وردت وعينها باصة لفوق
قلتلها إني مسافر
من بكره هاجهز ورقى
أنا لازم يا امه أعافر
وأدور أنا على رزقى
ردت : بتقول إيه
عايز تسافر ليه

قولت لها : عايز أتجوز
عايز أغير حالي
عايز أكون نفسي
عايز يامة وعايز
ردت : وبلدنا دي مالها
دور فيها علي شغل
ردت : بلدنا اتغير حالها
أنا لو هافضل هانشل
بلدنا للي معاه
لكن الغلبة باي باي
يلقي ذله وشقاه
ويغني وماسك الناي
سيبني أجرب حظي
ولو إني عارفه هباب
الشاطر في الدنيا دي لازم يكون كداب

لازم يتعلم يعرف يخطب على الأبواب
أنا أحسن لي أسافر
من هنا وهناك بأعافر
بس انت بس إديلي
يوفقلي ولاد حلال
وألقي حد يواسيني
لو يوم الدهر مال
قالتلي خلاص يا ابني
هو المكتوب مكتوب

عشق الروح

ليلاتي شايفها فى أحلامي
مطيرة نومي ومنامي
باحكيلها وتقعد تسايرني
وساعات تضحكي تسامرني
ويوماتي على هذا الحال
وأصحي وفي عقلي موال
وأنا أمتي هأفرح بحبيبتي
أنا حاسس محدش خاب خيبيتي
لا أنا عارف أفضفض وأتكلم
ولا عارف أسكت واتالم
سبحان من ولف أرواحنا
تتلاقى وننسى اللي جرحنا

بالذمة يا ناس حاجه غريبه
ليه نكتم فينا التنهيد
نتعذب ولا حد سمعنا
ونفكر فى اللي بيعنا
دا القلب صحيح له أحكامه
ومحدث يقدر قدامه
يعمل فيها سبع
يظهر مكتوب إنى أخبي
وإداري وأشيل ذنبي
وأرضى فى سكات
وأكتم نوحى وجوايا آهات
مكتوب عليا الكتمان
أحسن من البوح والحرمان
مين عارف مش جازى يوم
الحلم ألاقىه بقي معلوم

رايح فين يا إبنِي

الأم

رايح فين يا نن العين

سايب بيتك كده ع فين

أنا من غيرك قلبي يموت

ولا في نبض ولا في صوت

الأبن

رايح أدور علي اللي باقي لي

يمكن أعوض كل سنيني

سنين تعليم ومؤهل عالي

وفي الآخر ولا شئ جالي

الأم

عارفه يا قلبي تعبت كثير
بس الرب عليه التدبير
أرضي بحالك وعيش ويانا
بكره الخير هيعم كثير

الأبن

هو الخير قالك جاي أمتي
ياما صبرت يا امه كثير
والحمل على كتافي بيميل
يمكن ألحق قطر الخير

الأم

ياريت يا حبيبي في ايدي ليك حاجه
ربنا يعلم وحده----- الحوجه؟؟
نفسى أساعدك وازيح همك

وتمر الأزيمة علي----- خير!!

الإبن

واجبك يا امه----- وكمليته

وحقي أكمل ما ---- بداتيه

وعهد وربي شاهد ورقيب

ل-اصون ودك كده وأراعيه

الأم

تسلم لي يا ضي العين

يحميك مطرح متكون فين

ويسهلك كل أمورك

وتحقق حلمك على خير

الإبن

أيوه يا أمي ادعي على طول

ميحكم فيا----- مسئول

واخذ حقي من الدنيا دي

ولا تشمت فيا عزول

الأم

روح يا حبيبي وأنا داعيلك

أفرح بيك وأشوف عيالك

وتعوضني عن اللي قسيته

ولا تشمت فيك عزالك

من غير عتاب

من غير عتاب
قلبي إتوجع
والحب شاب
أصله إنخدع
ما تخف بقي قسوتك
راحت كمان حنيتك
ونسيت زمان
قلبي اللي كان
بستان فى زرع محبتك
جار الزمان وبقي محنتك
تاht عيوني
فى الزحام

تعبت جفوني
من الآلام
وعلي قد شوقي
بقيت خلاص
دمي في عروقي
بارد يا ناس
من غير عتاب
قلبي إتوجع
داب من الغياب
ولا شئ رجع
يا خسارة الحلم اللي كان
بقي علم بس ملوش مكان
أصله انوجع
وداريت كتير
ليه يا جدع

ناكر الجميل
نسيت هوانا وحبنا
كان هو ظل شمسنا
وازاي أهون
وتهون عليك
قلبي الحنون
كان بين إيديك
كان نفسه فرحة تقربه
كنت انت حلمه ومطلبه
راجع بتتمني العتاب
موت قلبي من الغياب
وخلاص بقي صعب ترجعه
أبعد لـ نارك تلسعه

قابله أرجعك

راجع تاني تطلب ودي
فاكر اني هانسي زمان
ياما صبرت وقلت تعدي
بس الغدر جاب النسيان

تغدر بيا وترجع تاني
وازاي أقدر انسي ما كان
ونسيت أنك كنت أناني
بدلت الحب بحرمان

آه من قلبي ومن أحكامه
جوا القلب في بركان

عمره ف يوم ما نسي أيامه
ولساه عايش زي زمان

قابل حبك وفرحان بيه
وهطوي صفحات الحرمان
يا الله يا عمري نفرح بيه
ونرجع تاني زي زمان

وجعت قلبي

وجعت قلبي من الفراق
والقلب زادت دفته
ولسة ليك دايمًا مشتاق
وبيصبر روحه في أزمته

وانت خلاص قلبك حجر
مبقاش يلين زي زمان
بقي هو ده مكر البشر
كان بينا عشق كثير وكان

تجرحني وفي لحظة غضب
تنسي اللي عشناه سوي

يعني الفراق علينا إنكتب
وإزاي يضيع بينا الهوا

وجعت قلبي بقسوتك
ضاعت خلاص حنيتك
يا خسارة العشق اللي كان
عشته معاك أيام زمان

بلاش معانده

ما تشيل ده من ده يرتاح ده عن ده
وياريت تبطل شغل المعاندة
وياريت تفكر مرة فى راحتنا
إيه كان هيجري لو كان فى بيتنا
وماحد يسمع باللي ما بينا
سمعت كل بنات حارتنا
ماتشيل ده من ده يرتاح ده عن ده
وباربت تبطل شغل المعاندة
دايما جارحني ولا يوم تفكر
مرة تصارحني وإنت اللي تقدر
بكلمة منك تطيب خاطري
وأرجع وأعيش معاك بخطري

ما تشيل ده من ده يرتاح ده عن ده
وياريت تبطل شغل المعاندة
وكفاية هجر من غير لزوم
ولا أنت خدت على الهموم
وقلبك إتحجر مبقاش يلين
من غير متفكر فى قلبي الحزين
ما تشيل ده من ده يرتاح ده عن ده
وياريت تبطل شغل المعاندة

طعم الفراق

عديت عيوبي لحضرتك
لاقيتها قد محبتك
قلبي اللي داب من الغرام
معرفش طعم الإنتقام
الوقتي جاي تحاسبني ليه
بعد اللي كان وقسيت عليه
بتقول هوأنا كان غلطتك
وطريقنا غير سكتك
بقي هو ده آخر المطاف
دا أنا قلبي منك ياما شاف
وداريت سكوتي في دمعتي
غيرت طريقي وسكتي

يا خسارة صبري عليك سنين
كل اللي باقي ذكرى وحنين
حنين لعمر ضاع بلاش
أشتاق لحلم في يوم مجاش
طعم الفراق بيألمه
بس الزمان علمه
إن اللي باع هو خسر
وفي يوم هيجي منكسر
أصل الزمن لازم يدور
والفرح والحزن له دور

مين فات قديمه

مين فات قديمه تاه

ودق كل البيان

وخسر اللي معاه

ورجع تاني ندمان

مين فات قديمه ضاع

ونسي اللي صان هواه

من غير كلمة وداع

ولا يلقي ونيس وياه

مين فات قديمه أشتكي

ولا حد سامع ليه

عيونه مليانه بكى
والحسرة باينه عليه

مين فات قديمه راح
يدور على اللي باقيه
مايلقي غير الجراح
والوحدة هد له حيله

طبع البشر

طبع البشر غلاب

مهما تحاول فيه

والغلطه فيه بحساب

والمكر طبع وفيه

وإن كنت ناوي تتوب

فكر تصاحب مين

وإرضي بكل العيوب

تلقى الصعب يلين

ياما صاحبنا أصحاب

وقت الجد باعونا

من غير سابق أسباب
قامو كمان طعنونا

وآه يا طبع لعين
ملكش أمان يا زمان
بكيت دموع العين
وضيعت فينا الحنين
طبع البشر اتحجر
وقسيته الأيام
ليه يا زمان بتقدر
وتدوس على الأحلام

مالك يا دنيا

مالك يا دنيا

معاندني

على طول أنا عايش وحداني

متخفي بقي عني شوية

وتخلي عندك حنية

مكتوب على جيبني الحرمان

عايش بأقاسي وأنا ندمان

وإن يوم فرحت

بأكون خايف

إكمن فرحك بقي زايف

هتحنني أمتي وتديني

وتحنني بالفرحه جيبني

أنا لسه عندي أمل فيك
أروي حنيني بايدك
وعوض جرح سنيني
ولو بفرحه تهديلي

حكاية عزيزه (الأرملة)

أنا هاكي حكاية عايشينها
وساعات نعمل ناسينها
أنا إسمي فى بطاقتي عزيزة
ومخدتش من إسمي دا ميزه
حظي قليل فى الدنيا
وسعادتى يادوب كده ثانيه
وبأمر الله
أنا راضية
بس خايفة الضربة القاضيه
وجت فعلا قضمتى!!!
مات جوزي ومين هيغتني؟؟
كنت بافكر فى عيالي

زاد حملي وإتغير حالي
عمرى ما حسيت بمتاعبه
ولا فكرت إني أداعبه
فجأه بقيت فى الدنيا
وحيدة (أرملة) وفى ثانيه
وكبرت من كتر همومي
وحاجة بتقولي --- قومي
فكري بقى فى عيالك
وحاولي تغيري حالك
وإتحملت كتير
وربنا وحده اللي بيعين
لكن شئ كان بتعبنى !!!!
نظرات ناس بتعذبني
ومحاوطني رايحة وجايه
مش ناقصه كفايه أذيه

وبمرور الوقت دا عرفوا
إني بمية راجل إترفوا
بس تعبت كثير
والحمل باينه كبير
لكن ربك بيعوض
لما بنصبر ونفوض
ولادي أحسن من الأول
والسنة غلبت عامنول
وربنا حقق أحلامي
ونجاحهم بقي قدامي
ونسيت نفسي وياهم
وكملت حياتي معاهم
وسعيت وكافحت كثير
وزرعت فيهم الخير
وجنيت ثمرة أيامي

ونسيت والله آلامى
وأخيرا ---- شوفتو عزيزه
حكايتها عبرة وميزة

قليل الأصل

ويا عمري فى هواك ضيعته
والحقد فى قلبي زرعه
ويا حيرة قلبي وعذابه
معملتش مرة حسابه
طول عمري بأحاييل فيك
ولا عارفة إيه يرضيك
غيرت طباعي عشان خطرک
ورضيت ومشيت على سطرک
ياما قالوا عنك حكايات
وعرفت إنك بالذات
مش ممكن يوم تتغير
دايما حالک ----- متحير

وحاربت عشانك الكون
قالولي حبك ده جنون
وكأنك ساحر عيوني
اللي فى حبك خدعوني
لكن حررت قيودي
حتي لو قلت لي عودي
يا خساره عمري معاك
وأحلام عشتها وياك
ندمانه على كل دقيقه
ضاعت وتاهت حقيقه
بس حقيقتك معروفه
وقلة أصلك مكشوفه
وصحيح قالوا فى الأمثال
بالعشره بيان الرجال
لكن إنت مش راجل

وبحبي حاولت تاجر
روح بقي منك لله
فوضته وأمرني معاه

رفقا بالقوارير

رفقا بالقوارير

دا حديث لسيدنا الرسول

بيوصي علينا ويقول

الست مخلوق ضعيف

وبالقسوة تلاقيه مخيف

إستوصوا بيهم خير

دي قلوبهم زي الطير

لو أمك --- لازم ترعاها

ويا ويلك لو يوم تنساها

ومراتك --- كلمة بترضيها

ليه تدقق ويمكن تأذيها

ولو أختك --- خليك وياها

ساعدها دايمًا وارعاها

ولو بنتك---

الجنة فى إيدك

ربيها وأحسن تلاقىها

الست دي مسئولة منك

بتساعدك وتشيلك همك

علي قد ماتقدر ارعاها

وبكلمة واحدة تلقاها

ماليلك بيتك حنان

ومعاها هتعيش بأمان

إياك تظلمها فى يوم

هتلاقي همك بالكوم

ويا كل راعي مسئول

من فضلك اتقن الدور

والوقتي الستات كمان

بقي ليهم دور جدعان

تلاقيها معيلة مسنولة
لكن فاهمة الفول
وبتواجه أصعب الظروف
وبتخرج عن المألوف
علشان أصلا مضطره
وعيشتها بقيت مره
والناس ياريت سايبها
علي طول متابعة خطأها
ياريت تسيبوها في حالها
وكفاية اللي شاغل بالها
وإضطرت تخرج من البيت
ساعدوها تقول أنا عديت
وهاكمل اخر المشوار
تسلمي يا ست الشطار

عائشه فى مركب

علي باب الله
هي حياتنا على باب الله
علي باب الله
عائشة وراضية والله بحالي
والحمد دا ليه بكرره بقلبي ولساني
علي باب الله
إتجوزته صياد غلبان وملوش غير
مركب هي بيته
والرزق فى صيده ودا مصدر قوته
وقبلت أعيش كده على المركب
ولا عفش ولا حاجة تكركب
يعني متقولش فيه تلاجة ولا غساله

ولا بوتجاز ليه هنعوزه
ولا جار نتباهي بنفوذه
وفي مركبنا----
بنقضي اليوم ولا بنشيل للدنيا هموم
وبقالنا 28 عام
علي المركب صيف وشتا وتمام
صحيح الشمس بتكويننا
وبدور علي كوبري ياؤينا
والشتا والبرد حاجة تانيه
لكن بندفي في ثانيه
متقولش إزاي
ربك عالم حال المسكين
وفي لحظة البرد بيقى حنين
ربك عالم
ورزقنا المولي سبحانه

برحمة حبيبتى ودي ليها ظروف
محتاجة تعمل عملية
وقلبنا ملهوف
ودا كله وراضية أنا بحالي وبأحمده
سبحانه كده فى بالي
وبأدعي يخفف عني ذنوبي
ويداري شوية فى عيوبي
وربك ستار
وبأصلي على قد ما باقدر
وساعات روعي تتكدر
غصب عني مش عارفة
أروح كده أتوضا
لازم أدف تاني بالمركب
وأروح على حمام النادي
وأستسمحهم زي ولادي

وربك موجود
والمركب حتي ماليها ماتور
نقدر نتحرك بيها وندور
بس باقول والله بروضة الحمد لله
وأصحاب الخير مدوا ايدهم
وقالولي الشقة دى عليهم
وهيجيبوا ماتور للمركب
وعلاج رحمة راح يترتب
وسبحانه المولي راضي عنا
والحمد له هو----- معينا
وقناعتي كانت فى إيماني
ورضاي بكل احوالي

أخذت حقي

وتحية لكل الستات
اللي بيعيشوا فى رضا وسكات
إتحملوا من الظلم كتير
بس بجد كانوا مجاهدين
عايزين يثبتوا للطرف التاني
إن المجتمع ماكانش أناني
وادي المرأة كل حقوقها
وخفف عنها بعض قيودها
أدها فرصة بجد عظيمة
محامية وطبيبة ووزيره
وسفيرة واستاذة فى الجامعه
وفي كل مجال كده لامعه

حتي إن كانت ست البيت
قدرت تنجح وبقي ليها صيت
وفي رموز تانية كمان
ستات نجحوا وصنعوا كيان
واقفين فى السوق رجاله
وفي أي صنعة شغالة
قبلوا يواجهوا المجتمع بتاعنا
وبأيدهم خففوا أوجاعنا
وثبتوا لكل الناس إصرارهم
وبقي نجاحهم على طول مشوارهم
وجه دورنا نقدم عشانهم
مساعدتنا ونثبت مكانهم
وأنا أقصد بكلامي دا مين
المطلقة والأرملة أم المساكين
يعني المرأة المعيلة يا ناس

الشقيانة على طول وخلص
حتي لو جوزها موجود
لكن دخله كمان محدود
أو عيان ونايم فى البيت
وياما إشتكي بس ياريت
مين يسمع شكوي غلبان
فى زمن بقي كله حيتان
دول فعلا ستات محتاجة
ونجاحنا نكون بيهم حاجة
لو فيهم غاريمات نساعدهم
وبمشاريع صغيرة ننجدهم
الست مش نص كيان
الست أعظم إنسان
إبنة وأخت وزوجة وأم
بتتحمل وتشيل الهم

وصدق المثل لما قال
الست دي عمود البيت
تقدر بيها تقول عديت
الست أشبه بسفينة
يا تغرقنا يا ترسينا
لازم نساعدنا علشان نرسي
وتكون لأولادها مينا ومرسي
وألف تحية لأهل الخير
اللي بيحاولوا يساعدوا كتير

أخذت جوزي

(صديقة العمر)

يا صديقة عمري يا خساره
ليه طلعتي كده مكاره--؟؟
تزوريني -- وبأفتحلك بيتي
وتشكيلي وتقولي حبيتي
أتاريك بتحبي فى جوزي
وبتحاولي تاخديه وتفوزي
تخونيني وأنا مأمناك
سبحانه مين غير حالك
أنا كنت كتاب ليك مفتوح
ومعاك بأبكي وبابوح
على فكرة الدنيا دواره
ومسيره يسبيك يا -----؟

ولو فكر يسيبني عشانك
راح ينسي في يوم برضه حنانك
إتهني معاه كام يوم
مسيره يعقل ويلوم
والشك يملأه بظنون
والفكر يخليه مجنون
ويخاف لـ -- تبصي لغيره
وفي لحظة يضيع فيها خيره
علشان لاقاك سهله
جاريته ولا خدتي مهله
هيعيش دايم في شكوك
وفي يوم لازم هيفوق
من الآخر أصلك شبهوه
وياريت كلكو تنتبهوا

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	المقدمة
5	الخلع
6	غصب عنى
11	هان الود
14	فضفضة سلفة
18	فضفضة إمراة بطريقة ساخرة
20	أسطورة عشقى
23	ياخسارة العشرة
27	رد قلبى
29	سجائى
32	أم أحمد
36	قلب موجوع
36	مأساة إمراة
40	كله وجع
42	وآه يازمن
45	بحر الغرام
47	حيران فى وصفك
49	قلبك عليا حجر

51	ست الكل
53	حسرة أم
56	عشق الروح
58	رايح فين ياابنى
62	من غير عتاب
65	قابله أرجعك
67	وجعت قلبى
69	بلاش معانده
71	طعم الفراق
73	مين فات قديمه
75	طبع البشر
77	مالك يادنيا
79	حكاية عزيزة الأرملة
83	قليل الأصل
86	رفقا بالقوارير
89	عايشه فى مركب
93	أخذت حقى
97	أخذت جوزى
99	محتوى الكتاب